

# Abonnements - Vorstellungen 24/25

## Einladung zum Abonnement

Teilnahme an allen acht Abonnementsvorstellungen und am Literaturzyklus (ohne Kindervorstellungen)  
Bedeutende Reduktion gegenüber den Preisen an der Abendkasse  
Das Abonnement ist nur für einzelne Vorstellungen übertragbar  
Preise:

Paarabonnement (zwei einzelne Karten)	Fr. 250.00
Einzelabonnement	Fr. 140.00
Personen in Ausbildung / Kultur Legi	Fr. 80.00

## Vorverkauf von neuen Abonnements - und Einzelkarten

ab Montag 2. September 2024

- Online bei [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com) (Kulturkommission Schlieren in Suchfenster eingeben)
- Telefonische Bestell-Hotline von Ticketino (0900 441 441, Fr. 1.00/Min.)
- An jeder Poststelle ( gebührenpflichtig )
- An der Abend- bzw. Tageskasse, jeweils eine halbe Stunde vor Beginn der Veranstaltung

Das KuKo-Programm befindet auf der Webseite der Stadt Schlieren unter

**[www.schlieren.ch](http://www.schlieren.ch) ( Freizeit und Kultur – Kulturleben )**

Da Aufführungen wegen höherer Gewalt (Pandemie, Krankheit) verschoben oder abgesagt werden können, bitten wir Sie, vor jeder Vorstellung die aktuellen Daten auf der Webseite von Schlieren zu kontrollieren.

**[www.schlieren.ch](http://www.schlieren.ch) ( Freizeit und Kultur – Anlässe )**

# A fine Romance

Freitag, 25. Oktober 2024, 20 Uhr, Stürmeierhuus



**Eine humoristische Swing-Revue à deux**

**mit Julia Schiwowa, Samuel Zünd und Band**

Was, wenn du am nächsten Morgen merkst, dass dein neuer Schwarm auf den gleichen Bühnen tanzt wie du?

„A fine Romance“ ist eine Show mit den schönsten Duetten aus der grossen Zeit des Showbiz. Der swingende Liederabend ist aber auch eine Paartherapie auf offener Bühne. Die beiden Protagonisten geben uns Einblicke in das Auf und Ab einer grundsätzlich ungewollten Beziehung.

Band mit: **Daniel Rieser** (Klavier)  
**Gabriel Meyer** (Gitarren und Bass)  
**Jan Geiger** (Schlagzeug)

**Eintrittspreis CHF 33.-**

Personen in Ausbildung CHF 25.- Ticket KulturLegi Fr. 20.-

# Der Biss in den Apfel

Dienstag, 19. November 2024, 20 Uhr, Stürmeierhuus



## Märchen und improvisierte Geschichten über die Liebe mit **Brigitte Hirsig**

„Der Biss in den Apfel“ ist ein erfrischendes Erzählprogramm. Es wird gestritten, versöhnt, verführt und verwandelt, dazwischen wird geküsst oder das Fremdgehen gestanden. Ja, es geht um die Liebe. Neben den tief sinnigen Weisheitsgeschichten, welche Brigitte Hirsig mit grosser Lebendigkeit und viel Witz erzählt, erfindet sie auch spontan auf der Bühne neue Geschichten!

Ein berührender Abend mit viel Herz und Humor.

**Eintrittspreis CHF 33.-**

Personen in Ausbildung CHF 25.- Ticket KulturLegi Fr. 20.-

# Hab‘ ich euch das schon erzählt?

Dienstag, 10. Dezember 2024, 20 Uhr, Stürmeierhuus



## Das Beste aus 15 Jahren und neue Katastrophen

mit **Stefan Waghubinger**

Wenn jemand in Gedanken, Worten und Werken so grandios und komisch scheitert wie Waghubinger, bleibt ihm nur, immer wieder aufzustehen, sich einen Ruck zu geben und sich auf den Barhocker zu setzen. Da ihm in die Zukunft zu planen nie richtig geglückt ist, schaut er diesmal zurück und ein wenig zur Seite. Waghubinger denkt und redet dabei so knapp an der Wirklichkeit vorbei, dass man sie manchmal klarer zu sehen glaubt als im Theater der eigenen Welt.

Der berühmte Spiegel, den er vorhält, ist diesmal ein beim Einparken abgebrochener Rückspiegel und wer will kann darin sich selbst, die Welt, oder einfach wieder einen Waghubinger sehen. Philosophisches Granteln und liebevolle Gemeinheiten.

**Eintrittspreis CHF 33.-**

Personen in Ausbildung CHF 25.- Ticket KulturLegi Fr. 20.-

# Literaturzyklus 2025

Literatur am Mäntig mit dem Motto Lebenswendungen

20 Uhr, Bibliothek Schlieren, Bahnhofstrasse 4

Eintrittspreis CHF 8.-

Montag, 13. Januar 2025

Corinne Ammann: «über leben»



Trudi, Res und ihren drei Kindern fehlt es am Lebensnotwendigsten. Die Behörden und der Pfarrer unterstützen die Familie nur widerwillig und die Nachbarn sind gegenüber den zugezogenen Fremden wenig hilfsbereit.

Mit handwerklichem Geschick, Fleiss und Freundlichkeit versuchen sie, einen Ausweg aus der Armut zu finden, aber ob gegen den Chor der Einheimischen am Stammtisch anzukommen ist?

«über leben» spielt zwar im 19. Jahrhundert, die Fragen nach Zugehörigkeit, Solidarität und Mitmenschlichkeit sind aber hochaktuell. Foto: Ayse Yavas

**Literatur am Mäntig**, 20 Uhr, Bibliothek Schlieren,

**Montag, 20. Januar 2025**

**Pedro Lenz: «Zärtlechi Zunge»**



Die Ankündigung eines bevorstehenden Seitensprungs am Frühstückstisch, der erste Kuss mit «zärtlichen Zungen», eine Herztransplantation, die die Liebe zum Jazz mit einpflanzt – Pedro Lenz erzählt in seinen Texten poetisch, witzig und tief sinnig von den Volten des Lebens, auch in den einfachsten Alltagsmomenten. Und manchmal wünschte man sich fast, es gäbe endlich eine Wendung, wenn auf dem Spielplatz inmitten der immergleichen Konflikte ein Kind die Rutschbahn auf und ab geht und auf und ab und uf und ab...

Foto: Lili Holdener

**Montag, 27. Januar 2025**

**Barbara Traber: «Nigeria – ich komme!»**

Im Juni 1964 reist die Autorin 21-jährig für achtzehn Monate nach Nigeria, um auf der Schweizer Botschaft in Lagos zu arbeiten. Das westafrikanische Land, das 1960 unabhängig geworden war, erlebte damals seine «demokratischste» Zeit.



Abenteuerlustig und begierig, die Welt zu entdecken, schiffte sich Barbara Traber in Marseille ein, um gut zwei Wochen später in Lagos von Bord zu gehen. Dicht und unterhaltsam erzählt sie von Botschaftsapéros, von Herausforderungen des Alltags, ihrer Freundschaft zum Künstler Ben Enwonwu, von nigerianischer Literatur und Musik und von Reisen in andere Gebiete des Landes.

# Sprechstunde

Donnerstag, 16. Januar 2025, 20 Uhr, Stürmeierhuus



**Das Gesundheitswesen kränkelt. Ich kann helfen!**

mit **Barbara Hutzenlaub**

Nach meinem Blitz-Studium finde ich zusammen mit meiner Sprechstundenhilfe Coco Chantal für jede Lösung das passende Problem. Ich biete Gruppen-Therapien für Laktoseintolerante, Intervall-Singles und anonyme Zalando-Opfer. Weiter behandle ich Menschen mit zu kleinem Fussabdruck oder Comedy-Allergie. Meine Salsarückführungen sind legendär.

Guter Rat ist teuer? Nicht bei mir! Nach zwei Stunden, inklusive Pause, sind sie therapiert.

**Eintrittspreis CHF 33.-**

Personen in Ausbildung CHF 25.- Ticket KulturLegi Fr. 20.-

# Momentum

Mittwoch, 5. Februar 2025, 20 Uhr, Stürmeierhuus



## Gläuffig - neue Schweizer Volksmusik

Ihr persönliches Meisterstück. «Momentum» vereint sechzehn neue Eigenkompositionen im Grenzbereich zwischen Volksmusiktradition und verschiedener Erweiterungen hinsichtlich Klangs, Harmonie, Melodie und Rhythmik.

Neben typischen schweizerischen Elementen lehnen sie sich nach Lust und Laune auch an das Repertoire der Weltmusik an. Das Ergebnis ist eine mitreissende und überraschende Mischung, die das Publikum in ihren Bann ziehen wird.

mit **Mathias Landtwing** (Klarinette)

**Fränggi Gehrig** (Akkordeon)

**Lukas V. Gernet** (Klavier)

**Pirmin Huber** (Bass)

**Eintrittspreis CHF 33.-**

Personen in Ausbildung CHF 25.- Ticket KulturLegi Fr. 20.-



# Amud ha esch

Dienstag, 4. März 2025, 20 Uhr, Reformierte Kirche Schlieren



## Klezmer Trio Gilbo'a (sprudelndes Wasser)

Das Klezmer Trio Gilbo'a mit den drei Berufsmusikern lässt die lange Zeit in Vergessenheit geratenen Lieder und Tänze, wie sie in den jüdischen Ghettos von Osteuropa gespielt wurden, wieder aufleben.

Überschäumende Spielfreude gepaart mit hochstehender Professionalität und Improvisation, sowie virtuose und ungewohnte Verzierungstechniken lassen die Konzerte mit dem Trio Gilbo'a zum eindrücklichen Hörerlebnis werden.

mit **Georges Müller** (Klarinette)

**Urs Stirnimann** (Gitarre)

**Gallus Burkard** (Kontrabass)

**Eintrittspreis CHF 33.-**

Personen in Ausbildung CHF 25.- Ticket KulturLegi Fr. 20.-

# Die Physiker

Dienstag, 25. März 2025, 20 Uhr, Salmensaal

Einführung in das Stück um 19:15



© Tanja Dorendorf / T+T Fotografie

## Komödie von Friedrich Dürrenmatt

mit dem **Theater Kanton Zürich**

In einem privaten Sanatorium, geführt von der Irrenärztin Fräulein Dr. Mathilde von Zahnd, befinden sich drei Physiker. Der eine hält sich für Albert Einstein, der andere für Isaac Newton und dem dritten, Möbius, erscheint der König Salomo. Soeben wurde wieder eine Krankenschwester ermordet, bereits die Zweite innert kürzester Zeit. Die Anstalt wird zum Tatort.

Wer sind Einstein, Newton und Möbius wirklich? Dürrenmatts brillante Physikerkomödie wurde am 20. Februar 1962 am Schauspielhaus Zürich uraufgeführt

**Eintrittspreis CHF 33.-**

Personen in Ausbildung CHF 25.- Ticket KulturLegi Fr. 20.-

# Die Symphonie des Lebens

Freitag, 11. April 2025, 20 Uhr, Stürmeierhuus



**Erwin aus der Schweiz sucht nach Antworten**

mit **Marc Haller**

Dinge, die wir zuhause auf YouTube gelernt haben: wie man (erfolglos) einem Meerschweinchen das Wasserskifahren beibringt oder was passiert, wenn man Mentos in eine Colaflasche schüttet. Wisst ihr, was Erwin von YouTube gelernt hat? Wie man ein Weltklasse-Zauberer wird!

Laptop zu, raus in die Welt. Erfährt Erwin beim Glücksspiel in den Hinterhöfen von New Orleans mehr? Bei einem Bier mit Shakespeare? Bleibt genügend Zeit, bevor Künstliche Intelligenz alles auslöscht? Können hervorgezauberte Bitcoins die Welt retten?

**Anschliessend gemütliches Beisammensein.**

**Eintrittspreis CHF 33.-**

Personen in Ausbildung CHF 25.- Ticket KulturLegi Fr. 20.-